

# Wie prägt Circular Design die Produktentwicklung der Zukunft?

Zukunftsforum Kerenzerberg

Dario Pirovino  
Mitgründer Muntagnard

# Agenda

1. Kurzintro: Wer ist Muntagnard
2. Wie haben wir unseren Nachhaltigkeitsansatz entwickelt?
3. Wohin bewegen wir uns als nächstes?  
Wie gehen wir neue Entwicklungen an?

«Ich würde ja gerne ökologisch sinnvolle und verantwortungsbewusste Kleidung kaufen, aber ich möchte nicht auf Komfort, Qualität und Stil verzichten.»





LEGNA

MANGOLA

Made in Europe



LEGNA MERINO

Made in Europe

LANA – Schweizer Wolle

Made in Switzerland





ReWolluti  
recyclete Merinow

Made in Switz

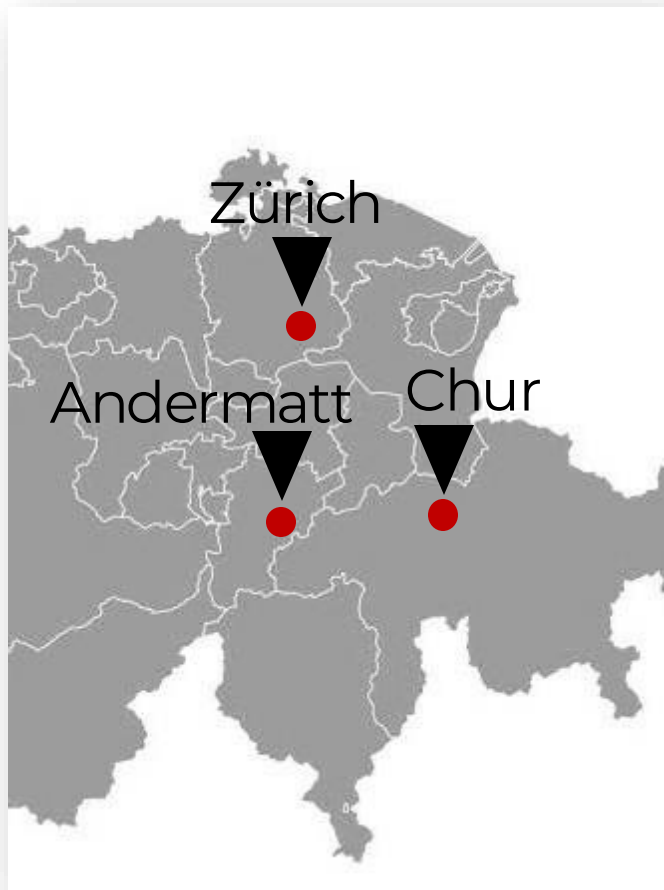


MIUtec Re:Down –  
Recycelte Daunen

Made in Europe



Wir sind online und in der Schweiz über ausgewählte Flagship Stores (und ein paar „pop-ups“) präsent

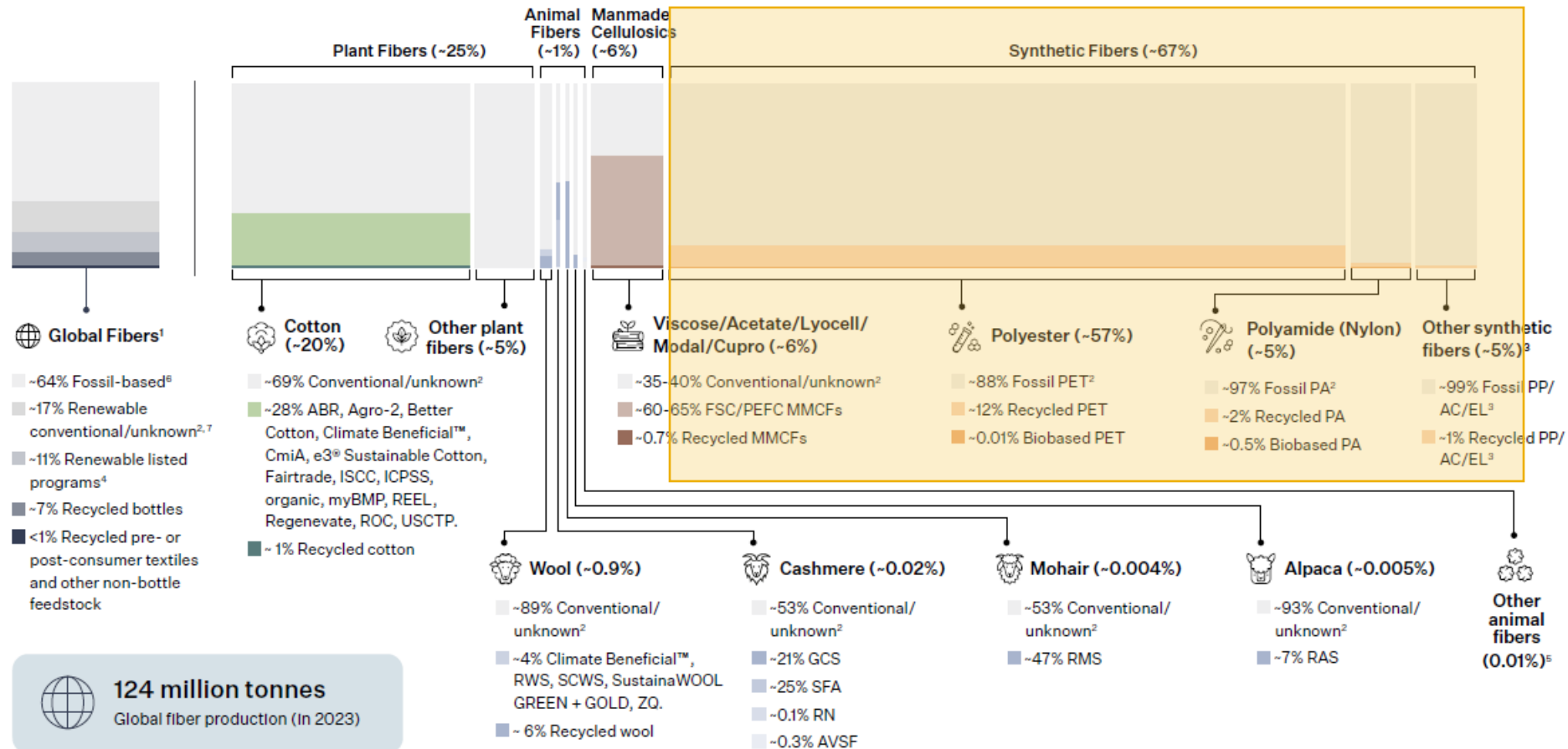




Wie haben wir  
unseren  
Nachhaltigkeits-ansatz  
entwickelt?

# Die globale Faserproduktion: Überblick 2023

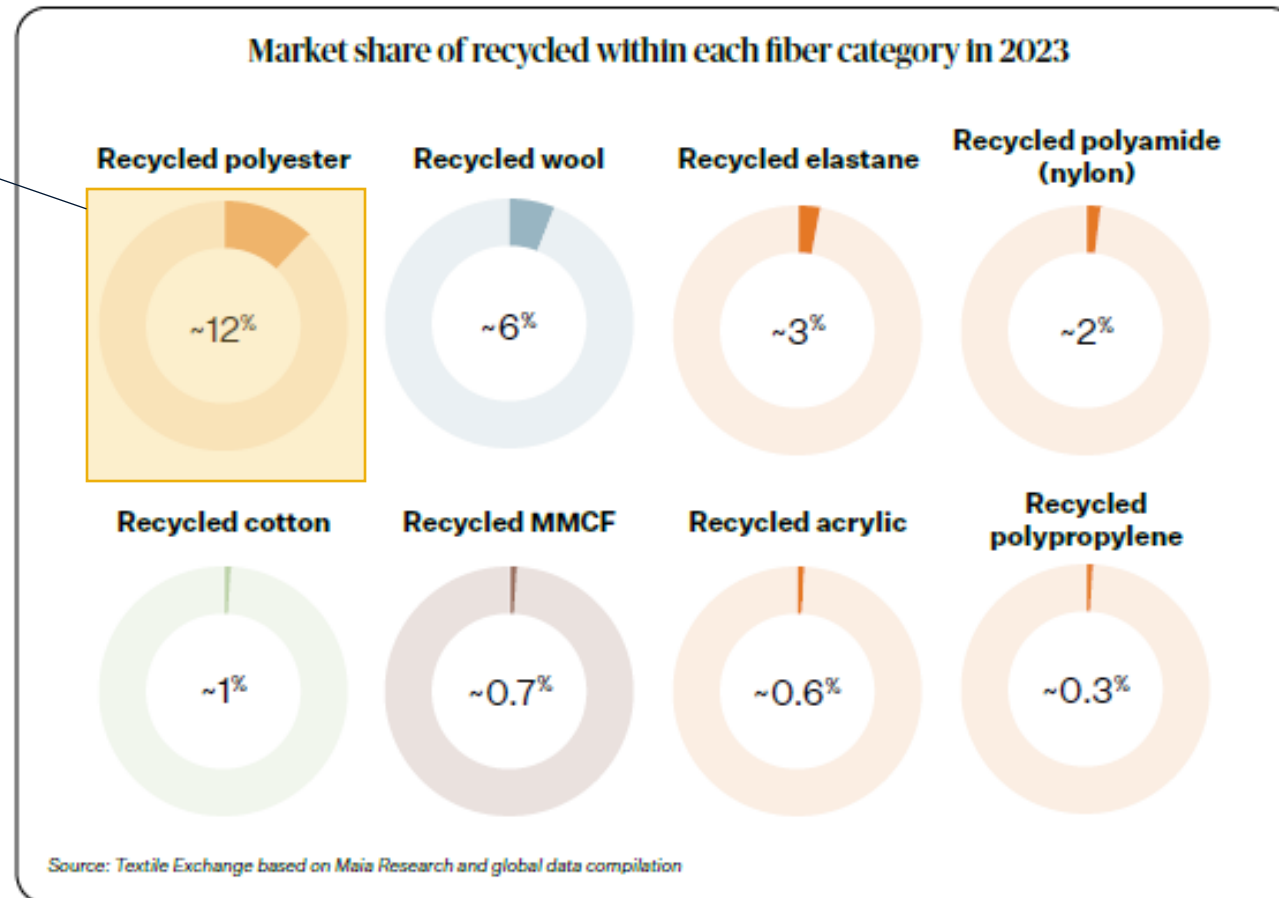
Fast alles davon nicht abbaubar



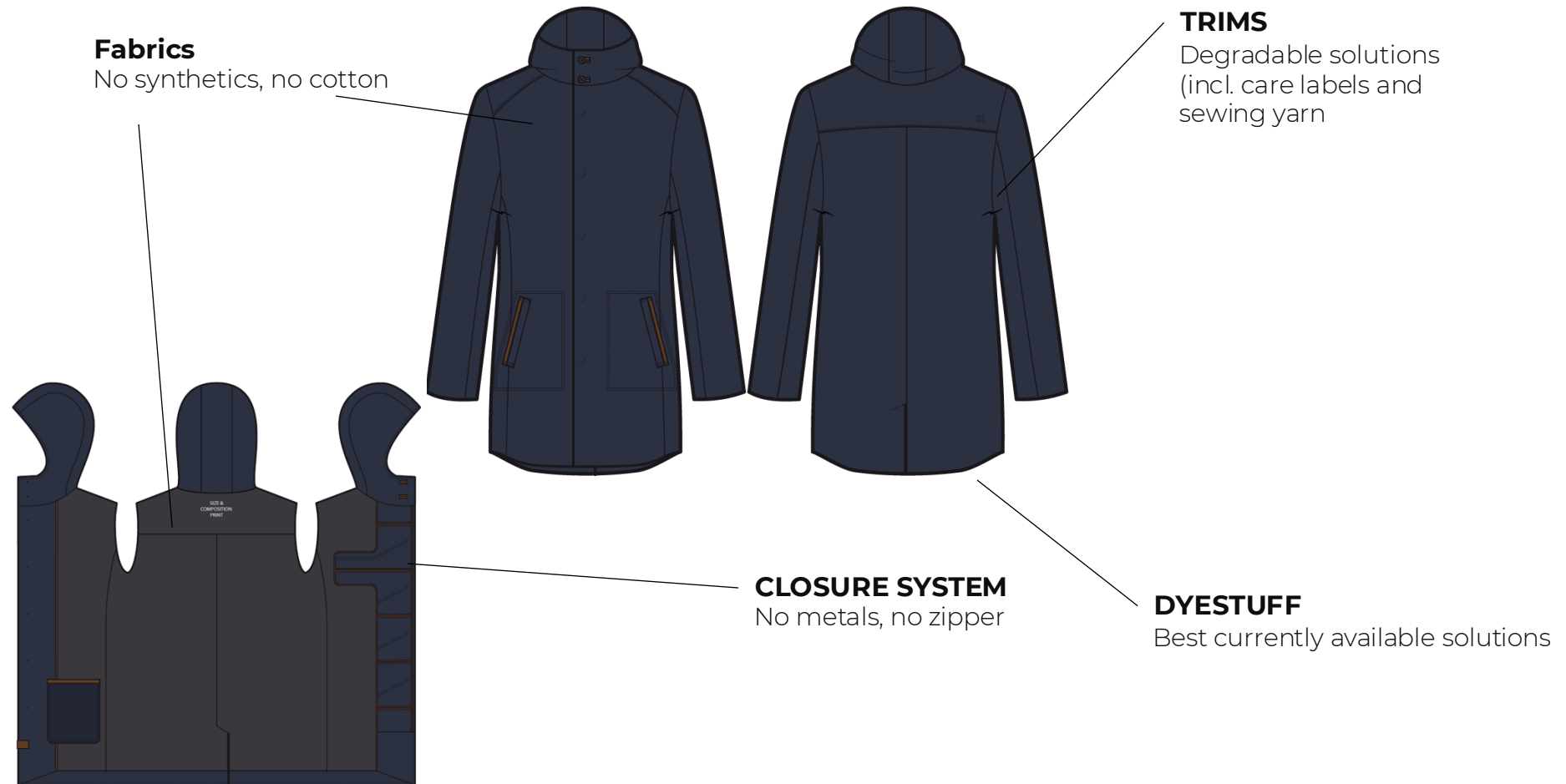
# Faser-zu-Faser Recycling steht immer noch erst am Anfang: Weniger als 1% Overall.

“Around 98% of recycled polyester came from PET bottles in 2023”

Entsprechend steht Polyester Faser-zu-Faser Recycling ca. 0.24%.



# Die anfängliche Ambition: Kreation der bestmöglichen Jacke



Zwei Jahre  
später...



Recycling als eine der grössten Herausforderungen bei Textilien.

Die Innovation  
der Einfachheit.  
Monomaterial.



# Am Nachhaltigsten

---

$$I / n_w$$



Wichtigkeit langlebiger  
Materialien,  
zeitloser Designs &  
Reparaturfähigkeit

$I$  = Impact;  $n_w$  = Anzahl «Wears» (Tragen)



“Made in” ist  
nicht genug.



Rückverfolgbarkeit zur Näherei  
ist unzureichend.



# Unsere Definition von Kreislaufwirtschaft

Minimierung von Abfall.

# Kreislaufwirtschaft als Lösungsansatz



# Our Approach to Circular Design



## Traceability

To Raw Material



## Reduce Material Impact

Lower Impact Materials  
(Degradable & Recycled Whenever Possible)  
Safe Dyeing & Finishing Processes  
Fair Wages & Social Labor Conditions  
Consumer Safety  
No/ Minimized Microplastic Pollution



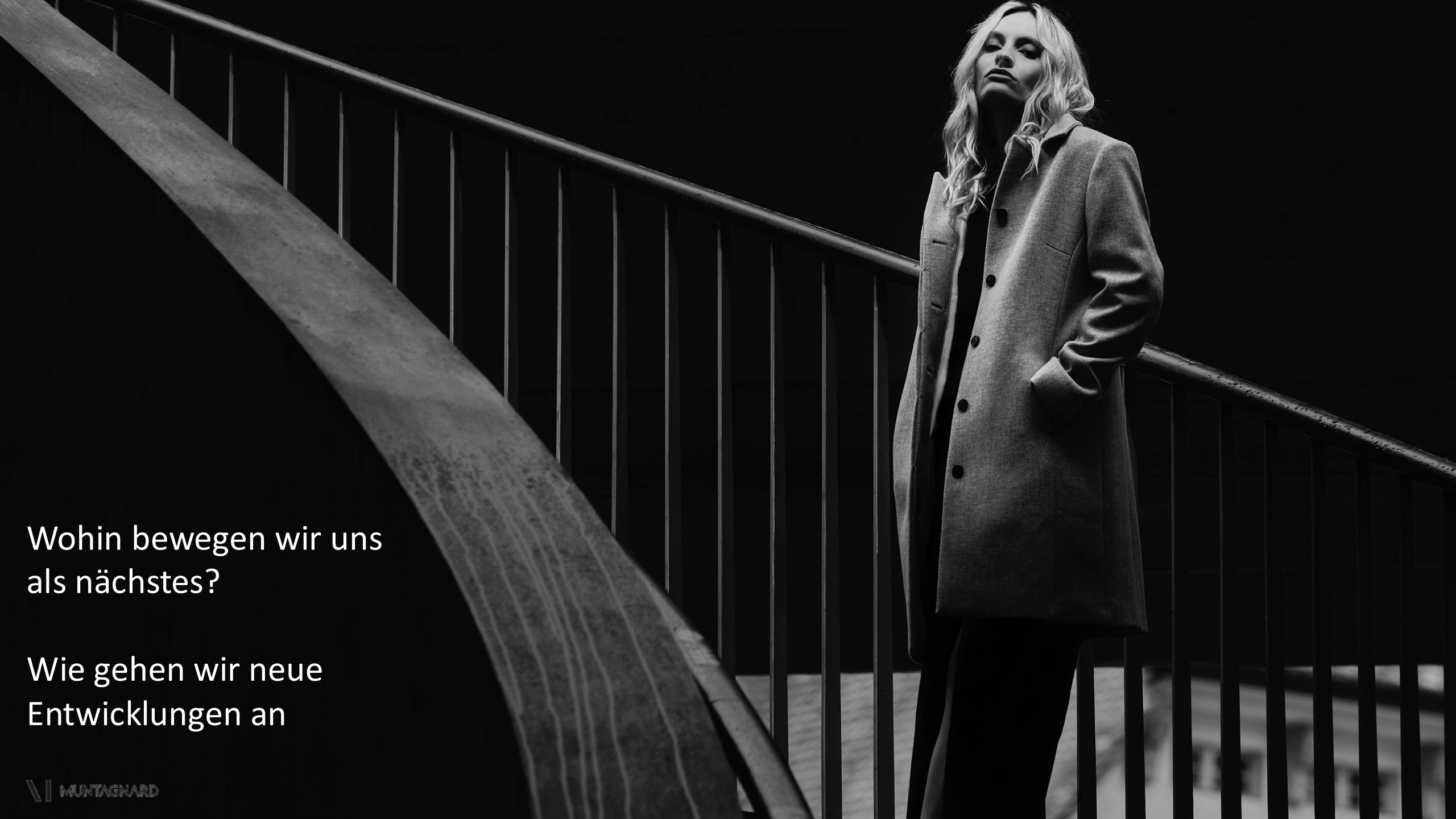
## Extend Product Life

Durable Materials & Processes  
(invest in high quality & finishings)  
Timeless Aesthetics  
(Free) Repair Service



## Close the Loop

Recyclable Product Designs Whenever Possible (Monofiber)  
Reverse Logistics  
(enabling return process)  
Finding «After-Life» Solutions  
(Separation of Materials, Recycling-to-Fiber)



Wohin bewegen wir uns  
als nächstes?

Wie gehen wir neue  
Entwicklungen an

«T-Shirt-as-a-Service»

Own your style.  
Not your product.



# Checkliste als Startpunkt der Entwicklung kreislauffähiger Produkte

1. **Festlegung eines Materialkataloges:** Welche Fasern werden eingesetzt, welche nicht?
2. **Circular Design:** Entwicklung des Kreislaufkonzepts eines Produktes, erst danach ästhetisches Design
  - Komplettes Produkt Monomaterial (inkl. Zutaten wie Labels, Nähgarne, etc.), sonst Reduktion auf möglichst wenige Monomaterialkomponenten zur Vereinfachung Recycling
  - Ästhetik: Je zeitloser, umso besser
3. **Sicherstellung der Rückverfolgbarkeit** entlang der Wertschöpfungskette oder Entwicklung vom Rohmaterial aus
4. **Generell**
  - **Ermöglichung Reparaturen**
  - **Reverse Logistics:** Rücknahme ausgedienter Kleidung (z.B. via iCeep)
5. **Separation:** Partnering zum effektiven Trennen von Materialien eines Produktes (z.B. via Iteratif)
6. **Close the Circle:** Partnering fürs Recycling bzw. industriellen Abbauen der ausgedienten Kleidung je nach Materialgruppe

Ich würde mich über  
weiteren Austausch und  
eine Vernetzung freuen!



Dario Pirovino

[linkedin.com/in/dariopirovino/](https://www.linkedin.com/in/dariopirovino/)

Shop Zürich: Lagerstrasse 102 (Europaallee)

Shop Chur: Obere Gasse 53

[www.muntagnard.com](http://www.muntagnard.com)